



„... oba die Liab
bleibt besteh'n“

Männerchor Neustift

www.maennerchor-neustift.it

Sa. 29. September, 19.30 Uhr
Haus Voitsberg, Vahrn

Akkordeonorchester Hof (D) (Torsten Petzold)

Solistin: Julia Hinteregger

Männerchor Neustift (Rudi Chizzali)

Eintritt € 15
Kinder bis 10 Jahre € 10



Das Akkordeonorchester Hof

Die Akkordeons sind los! Unter der Leitung von Torsten Petzold präsentiert das Akkordeonorchester der Musikschule der Hofer Symphoniker ein Programm vom Barock bis zur Moderne: Klassik, Rock, Pop, Jazz und Originalmusik, das sind die Genres, in denen sich das Ensemble wohlfühlt. Mozart und Bach, Van Halen und Queen, Rossini, Duke Ellington und Astor Piazzolla liegen auf den Notenständern der 25 Spieler. Volkstümliches gehört natürlich ebenfalls zum Repertoire, allerdings haben es sich die Musiker zur Aufgabe gemacht, ihrem Publikum vor allem die unbekannteren, überraschenden und nicht alltäglichen Facetten der Akkordeonmusik zu zeigen.

Unter den 3000 Akkordeonorchestern Deutschlands zählt man die Hofer zu den besten 20, auch der Rest der Akkordeonwelt kennt ihren Namen – Reisen führten das Ensemble aus dem Norden Bayerns schon über den ganzen Globus. Die Reihen des Orchesters, das ähnlich einem Sinfonieorchester strukturiert ist, bestehen aus ebenso jungen wie erfahrenen und erfolgreichen Musikern, die auch in kleineren Gruppen auftreten: Als Quintett haben sie ein Mal den Weltmeister- und zwei Mal den Deutschen Meister-Titel geholt; ebenfalls Deutsche Meister, „Jugend musiziert“-Gewinner und zweifache WM-Vierte nennen sich die Spieler der beiden Duos. Das Orchester erspielte sich 2016 bei der Orchester-WM in Innsbruck die Bronzemedaille in der Höchststufen-Wertung, der Königsklasse des Wettbewerbs. Unter Dirigent Torsten Petzold entfaltet das Orchester das italienische Esprit einer Rossini-Ouvertüre ebenso wie die pompöse Kraft einer Haydn-Sinfonie und den Witz einer Strauß-Polka. Da spielt die Musik!



Julia Hinteregger

Die gebürtige Brixnerin studierte Tanz, Gesang und Schauspiel in Wien und Gesang in Bozen. Die Karriere brachte sie auf die Bühnen in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und Italien mit dem Musical „Die Schöne und das Biest“. Am Stadttheater Bozen wirkte sie im „Ballhaus-Tanz durch ein Jahrhundert“ und der Operette „Fledermaus“ mit. Zur Zeit lebt die Sängerin in Wien, wo sie bei Opernproduktionen mitsingt.